Lebenslauf von Tanja Kodlin

*1984 in München
lebt und arbeitet in Köln
www.tanja-kodlin.com

2007-2013 Studium der freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf.
2010 Auslandssemester an der L' École des Beaux Arts, Paris.
2013 Akademiebrief und Anerkennung zur Meisterschülerin bei Prof. Didier Vermeiren
2013-2014 Bachelor of Arts Tanz an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.
2015-2017 Master of Arts in Choreographie und Performance an der Justus-Liebig-Universität in Gießen bei Prof. Bojana Kunst
2018 Geburt der ersten Tochter
Seit 2019 Kuratorium der Simultanhalle in Köln

Förderungen & Stipendien

2020 Fonds Darstellende Künste, #TakeAction, Performance, Tanz, Sprechtheater, Musik
2020 Stiftung Kunstfonds, NEUSTART KULTUR – Stipendien für Künstler*innen mit Kindern unter sieben Jahren
2016 Residenzgast bei Jascha Sommer, Maschinenhaus Essen
2014 flausen + young artists in residence, Theater Wrede, Oldenburg
2010 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerkes (für Paris)
2009 Reisestipendium des Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen.

Einzelausstellungen

2021
GODOG, Center of Contemporary Art - Tbilisi, Tiflis (Georgien)
All the Days I owe You, in der Möbelausstellungsvitrine von office, ergonomische Büromöbel, Köln

2020
We can be Heroes for one day, Bruch & Dallas, Köln

2019
Nothing´s gonna change my world, Künstlerverein Malkasten (Vitrine & Rotunde), Düsseldorf

2016
balancing on the edge as if its its breath, Simultanhalle-Raum für zeitgenössische Kunst, Köln

2015
HALTEN, young artist in residence, Theater im Ballsaal, Bonn

2013
Das Zelt in mir, Kunstakademie Düsseldorf

2010
Follow the line, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen (Schaufenster), Düsseldorf

Gruppenausstellungen

2021
Residency 2021, Abschlusspräsentationen, Weltkunstzimmer, Düsseldorf
*ARé performing arts festiva*l, in Kollaboration mit Ramon Graefenstein, Yerewan (Armenien)
#kunstausbruch, Die Stiftung Kunst und Natur, Nantesbuch (Österreich) und Bad Heilbrunn

2020
Stilllegung eines Öltanks, in Kollaboration mit Helen Brecht, Quartier am Hafen, Köln
Acts 'n Sounds – deep listening deep relaxation, TanzFaktur, Köln
HERBST 06/2020, in Kollaboration mit Akiko Ahrendt u.a., Köln/auf einer Wiese in der Eifel
WASSER MUSIK, in Kollaboration mit Elisa Kühnl, Helen Brecht u.A., ein Tretbootkonzert, Mühlheim a. d. R.

2019
Fliegende Monumente, Projektpräsentation in Kooperation mit Ramon Graefenstein, Düsseldorf

2018
Die Wohnung, Chapter II, in Kollaboration mit Linda Nadji, Düsseldorf
TONTRAEGER, in Kollaboration mit Akiko Ahrendt u A., Pumphaus Köln an der Schönhauser Strasse.

2017
Talking to strangers, H´art Appendix, Bukarest/Rumänien
Boardwalk, LAB Festival for performing Arts, Mousonturm Frankfurt a. M.
Soireè Sonique#4, LTK4, Klangbasierte Künste, Köln

2016
Beyond the lines, ARCUB, Bucharest/Rumänien
Rough proposal, Mousonturm, Frankfurt a.M.
Prison Walk, Polizeigefängnis Klapperfeld, Frankfurt a. Main.
OFFENES ATELIER / Residenz Jascha Sommer, Maschinenhaus Essen
Stereo Talk, in Kollaboration mit Helen Brecht, Studio Naxos, Frankfurt a. M.

2014
HALTEN, in Kollaboration mit Neo Hülcker, Akiko Ahrendt, Friederike Haug, Theater im Ballsaal, Bonn
NAKT Festival, Kampnagel, Hamburg
Soupergroup/Ari Benjamin Meyers, tanzhaus nrw, Düsseldorf
DAS HAUS, in Kollaboration mit Yana Thönnes, Spangenberg
sense no sense, Shedhalle, Tübingen
The sooner we jump, in Kollaboration mit Akiko Ahrendt u.a., Kunsthaus Rhenania, Köln

2013
Made in Düsseldorf, in Kollaboration mit Julia Turbahn, Freies Forum Theater (FFT), Düsseldorf
Roundabout13, ZKM (HfG), Karlsruhe
Eiltank, Studio ROH, Düsseldorf

2012
Duell, Malkasten in Düsseldorf
Kuckucksnest, ArToll, Bedburg-Hau

2011
Prisma, Kunstverein Recklinghausen
Die Sao Paulo Biennale, MarkusAmbachProjekte, Düsseldorf
Füßescharren, Foyer in Düsseldorf